

Aussi beau qu'un mirliton

Paru aux éditions
LELIVREDART

Laurent DANCHIN
Méditation sur le Pont Charles

Jean-Luc GIRAUD
De la peau de saucisson devant les yeux

Laurent DANCHIN
CHOMO, l'ange du dernier cri

Laurent DANCHIN & Jean-Luc GIRAUD
Doigt de fée. Les broderies de Jeanne Giraud

Laurent DANCHIN
MAI 68. Entre Pierre Grappin et Benny Lévy

Laurent DANCHIN
Nuit d'éveil à Sainte-Anne

Jean-Luc GIRAUD
Avec tout le Barnum et son train

Je me sens minoritaire. J'appartiens à une ethnie dont je suis le seul représentant.

Laurent DANCHIN

CETTE ÉDITION A FAIT L'OBJET D'UN TIRÉ À PART LIMITÉ À
QUINZE EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS, SOUS COUVRE-LIVRES
PERSONNALISÉS ET ACCOMPAGNÉS DE PLUSIEURS DESSINS
ORIGINAUX DE L'AUTEUR.

Première édition. Nantes, novembre 2018

Jean-Luc Giraud

Aussi beau
qu'un
mirliton



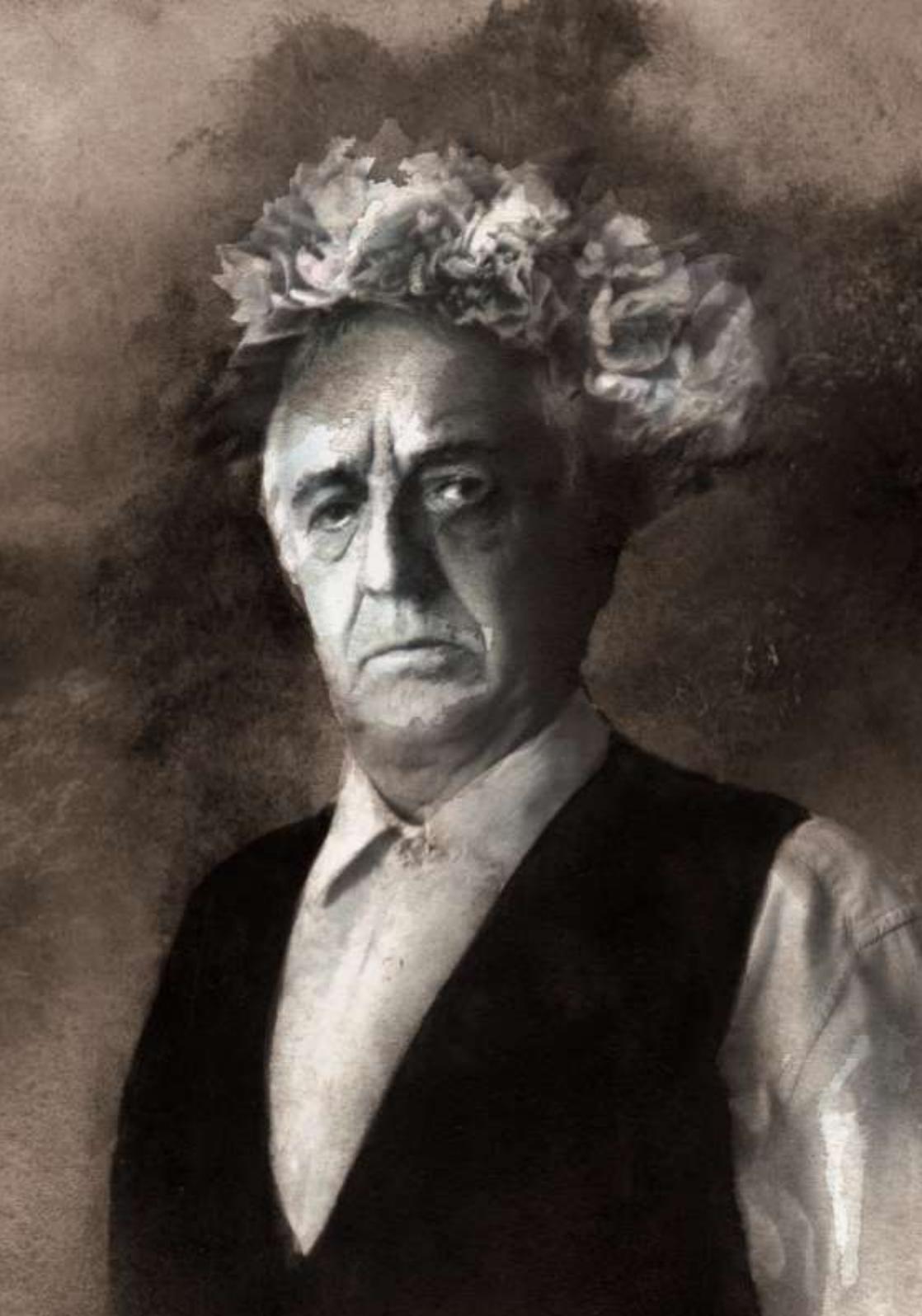
MYCELIUM

Sur la plage de Balbec, mes coquetteries étudiées font des ravages parmi les filles et les garçons.

Sous le parasol, posture «négligence Dandy» dans le transatlantique, avec toujours le même livre, le livre approprié, feuilleté en sirotant ma limonade, j'entends s'exclamer : *Il est épatant !*



Ce n'est pas de jeu : rendez-moi les caresses que je vous avais prêtées.



Elle m'a dit : *J'aime bien le haut de votre visage, mais pas le bas.*

Aujourd'hui encore je me demande si elle était sincère, ou si son intention était de me chagriner.



Debout, crispé devant l'assemblée futile, j'arbore le sourire de ma mère quand elle voulait faire croire qu'elle aimait les gens.



Ils ont uriné dans votre Stradivarius. Ils ont voulu péter plus haut que vos aimables fesses, voler de *vos* propres ailes.

Vous n'avez fait qu'en rire. Pas moi.



Les guetteurs ont oublié depuis longtemps ce qu'ils devaient guetter. Le passage du Tour de France ? La douce Nuit qui marche ? Le retour du chat de sa promenade ?

Rien ?



Désolant mais instructif
Dérisoire mais amusant

Amusant et instructif
Dérisoire et désolant

Dérisoire, désolant, si instructif pourtant.



Par un soir, mécontent et plus écœuré qu'à l'habitude de la mesquinerie usante des soucis du quotidien, je me suis pris à rêver de la paix et du silence infini des espaces sidéraux.

Hop ! ni une ni deux ! un peu de concentration mentale, et j'étais une particule de glace tournoyant pour l'éternité parmi les anneaux de Saturne.

C'est devenu une habitude pour moi, quasiment un réflexe : dès que le brouhaha devient insupportable, je m'en vais.

... Mais je ne reste jamais longtemps.



Concentration d'énergie mentale, vibrations cosmiques. Les jumeaux théosophes rassemblent leurs forces psychokinésiques.

Retenez votre souffle, un corps astral féminin est sur le point de se matérialiser !



Justes aussi bien que méchants, craignez les ténèbres de l'enfer
Babylonien !

Jouissez sans entrave le temps des jours qui vous restent, car
vous ne serez bientôt plus que créatures infectes se nourrissant
de poussière et condamnées à errer sans repos.

Puissent les vivants vous faire parvenir quelques infimes cadeaux
en offrande posthume.

... Car vous n'aurez rien à espérer des dieux cruels, sinon le pire.



Vous dites que vous me trouvez changé depuis que j'ai élu domicile dans les marécages ?

Il me semble, de mon côté, que vous êtes devenus bien *transparents*.



J'ai eu ma part de galipettes échevelées dans cent lieux indiscrets.
Aujourd'hui rajeuni et trop sage, j'attends sous ma parure le
retour d'un énième printemps.



Un soleil nocturne éblouissait cette campagne à côté de Delft l'ancienne où j'aimais à divaguer. Une troupe pittoresque composée d'amis défunts, hommes et femmes, vint m'y surprendre, l'index tendu sur des lèvres souriantes.

D'un geste je leur signifiai, souverain, qu'ils m'importunaient : « *Voyez, je médite !* »



L'orage s'averse et débaroule. Je pleurs sur mon cœur comme il pleure sur la ville.



Au jardin de son père, elle a semé des confettis. Sur la tombe du mien, j'ai planté un mégot de Marlboro légères.



Je mangerai du Tambour et boirai de la Cymbale.

Je rejoindrai Guillaume dans son ombre terreuse. Ainsi soit-il.



Croyez-moi, j'aurais vraiment voulu vous aimer. J'aurais pu être votre Aurélie, votre Albertine, votre Sainte Thérèse d'Avila, votre Sheila, n'importe laquelle des idoles féminines qui divertissent vos insomnies.

Une jolie romance vraiment, mais hélas pour nous, vous êtes trop ridicule.



Dès le matin, plein d'entrain je roucoule, je pépie, je tintinnabule.

... Un véritable petit papillon d'amour !



Ô mères dissolues que la débauche entraîne, ayez une pensée pour vos enfants perdus.



Alors que s'envenimait la querelle, je constatai qu'une autre voix s'était substituée à la mienne. Je reconnus celle de mon père..



J'ai sonné chez moi, au cas où je serais là.

Je me suis téléphoné, pour avoir de mes nouvelles. Une voix féminine m'a répondu : *Il n'y a pas d'abonné au numéro que vous avez demandé !*

Alors j'ai voulu m'écrire, étant dans la détresse. C'était une bonne idée et j'en ai retrouvé le moral.
Mais, ô mémoire déloyale ! je ne me souvenais plus du code postal.

J'ai pleuré.



À vingt ans : *Sois sage ô ma douleur !*

À quarante ans : *On s'amuse et on rigole !*

À soixante ans : *Gribouillons aimablement pour le temps qu'il nous reste !*

Je n'ai pas encore choisi ma prochaine devise : mon épitaphe ?



Ivre d'un rêve héroïque et brutal !

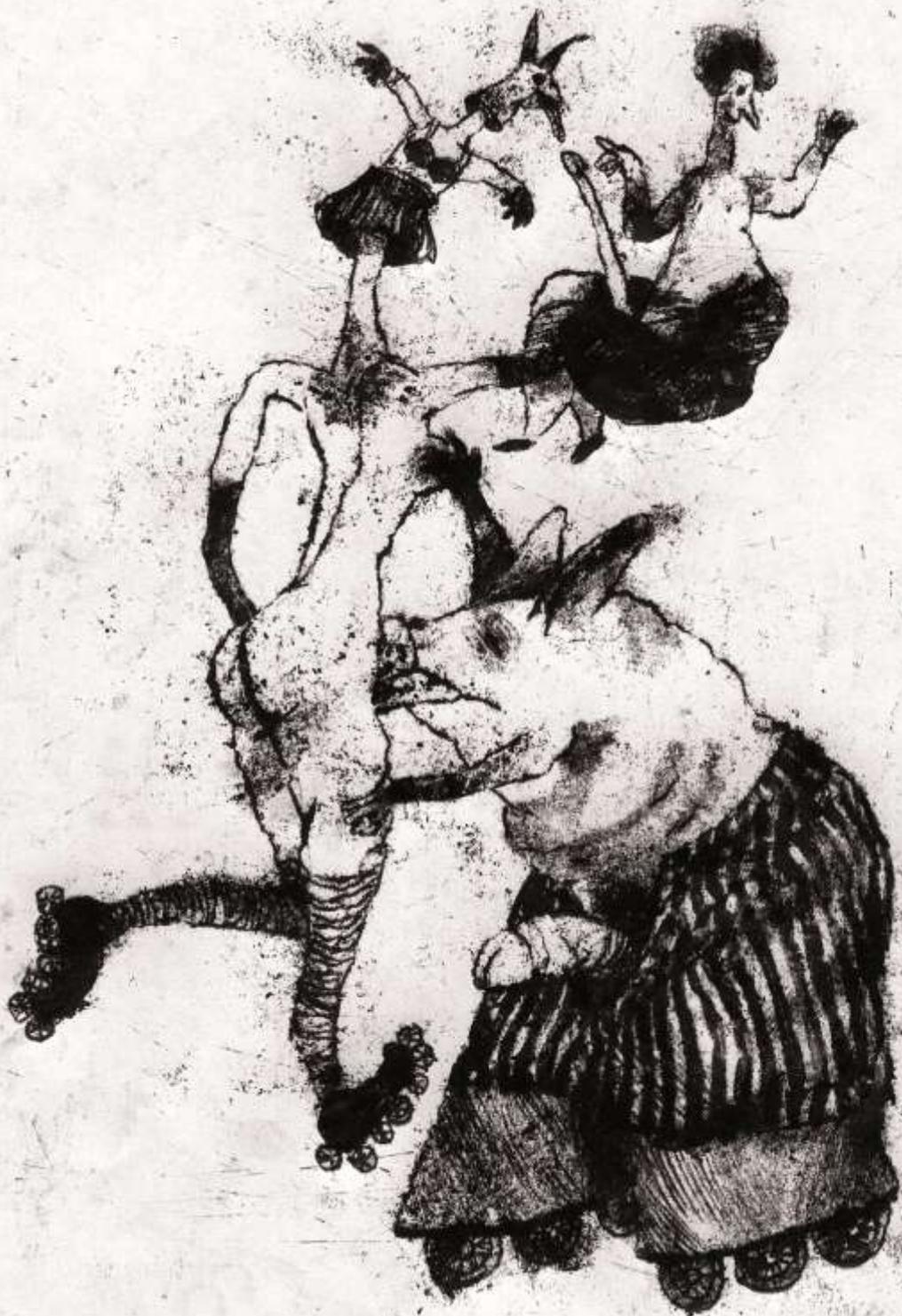
Je m'en irai, dans l'exubérance et les mauvaises manières.!



Roulez jeunesse !

C'est la Fiesta, c'est la Raspa, c'est la Nouba, c'est la Rumba d'amour, exubérante et sportive.

Appréciez l'audace du spectacle et son élégance acrobatique, sous les projecteurs de mon cirque mental.



Aussi beau qu'un mirliton, je ne me suis jamais désolé de mon insignifiance.

Au jardin d'enfants, j'ai reçu le prix de bonne humeur. Cette distinction a orienté mon destin.

À quinze ans, j'ai obtenu le brevet du 1000 mètres nage libre, mais j'hésite à m'en vanter : c'était par commisération. J'avais failli me noyer, les pompiers avaient dû être appelés.

M Jean Luc Giraud

EXTERNAT SAINT-LOUIS

14, rue Général-Leclerc, 13, rue Déstré-Claude
SAINT-ÉTIENNE

Jardin d'enfants

CLASSE

2^e DIVISION

PRIX Décernés à

M Jean Luc Giraud

Prix de Bonne humeur



le 9 Juillet 1949



Allez ! courez ! volez ! Camarades bien nés. Voici revenue la saison des séductions brèves .



J'excelle à accueillir amis de toute sorte. Familiers sur mon crâne,
ils en sont l'ornement.

Par les nuits d'inquiétude, quand le souci m'emporte, que
brament plein de menaces les lourds pressentiments, ils
accourent me distraire. Et franchement qu'importe le peu de
signifiante de leurs épanchements.



Sous ce chapeau, comme dans une fourmilière, s'affairent mes culpabilités. Je les y relègue en vrac depuis l'éternité.

Un jour j'oserai le soulever, comme Pandore ouvrit sa boîte. En toute élégance, je tirerai alors ma révérence.

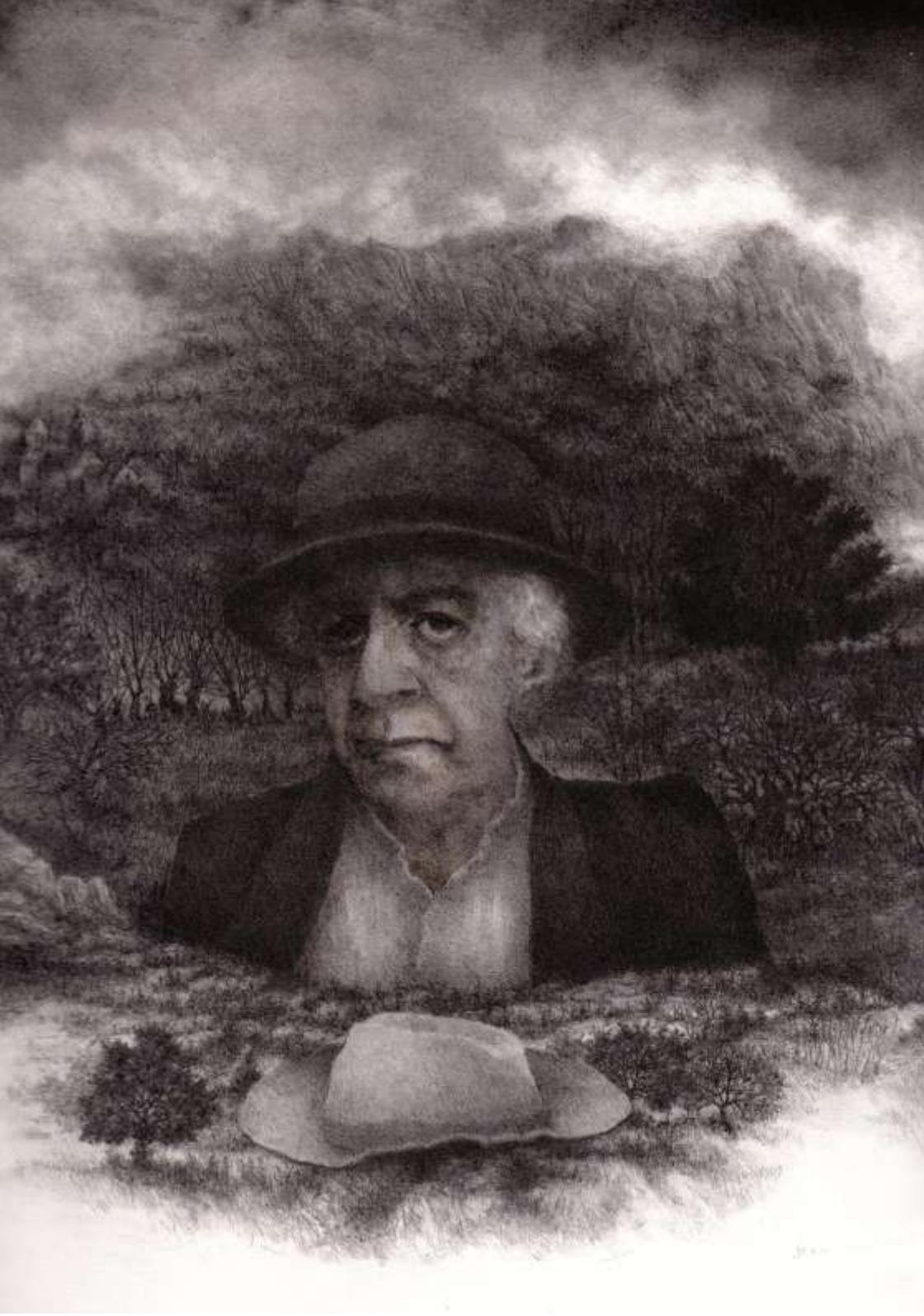


TABLE DES ILLUSTRATIONS

- 5 - *L'allègre paludier*
Monotype. 1995
- 7 - *Le Dandy de Balbec*
Montage numérique et aquarelle. 2010
- 9 - *Élégance hivernale au cœur de l'été*
Montage numérique et aquarelle. 2018
- 11 - *Le fiancé dubitatif*
Aquarelle sur papier report. 2011
- 13 - *Le sourire de ma mère*
Aquarelle. 2012
- 15 - *Comptable avant le conseil d'administration*
Montage numérique et aquarelle. 2010
- 17 - *Les guetteurs*
Mine de plomb. 2015
- 19 - *Instruit et désolé*
Huile sur papier. 2015
- 21 - *Les anneaux de Saturne*
Mine de plomb. 2008
- 23 - *Causerie*
Montage numérique et aquarelle. 2010
- 25 - *Mon oncle Saïtapharnès*
Aquarelle sur papier report. 2009
- 27 - *Le seigneur des marécages*
Montage numérique et aquarelle. 2010
- 29 - *Regret des fêtes d'avant-hier*
Montage numérique et aquarelle. 2010
- 31 - *Un crépuscule Flamand*
Montage numérique et huile. 2012

- 33 - *Happy and Idiotic*
Aquarelle et mine de plomb. 1976
- 35 - *Autoportrait en vieux jeune homme*
Huile sur papier. 2013
- 37 - *Tambour et Cymbale*
Huile sur papier. 2012
- 39 - *Les affinités intermittentes*
Montage de monotypes. 2014
- 41 - *Papillon d'amour*
Montage numérique et aquarelle. 2010
- 43 - *Les orphelins*
Montage numérique, mine de plomb et aquarelle. 2010
- 45 - *Les remords et les regrets*
Aquarelle. 2015
- 47 - *Le réveil du sportif*
Mine de plomb. 1995
- 49 - *Paysage brumeux et cabossé*
Huile sur feuille de plomb. 2012
- 51 - *Clownesque bien malgré lui*
Aquarelle. 2012
- 53 - *Chorégraphie polissonne*
Monotype. 1995
- 55 - *Toujours de bonne humeur !*
Montage numérique, mine de plomb et aquarelle. 2018
- 57 - *Courez, camarades !*
Montage d'aquarelles. 2018
- 59 - *Entre amis*
Quatre dessins. Aquarelle et mine de plomb. 2015
- 61 - *Pensum folâtre et campagnard*
Mine de plomb. 2018



ASSOCIATION MYCELIUM

88 quai de la Fosse. 44100 NANTES
mycelium@rocketmail.com
mycelium-fr.com

